



JEAN-JACQUES  
DESJARDINS  
Agent

## BIOGRAPHY MARCEL JEANNIN

Based in Montreal, Quebec, Marcel divides his time between film and television, voice work, and theatre, where his versatility makes him equally at home in Shakespearean tragedy, clown and slapstick comedy. He began his career as a member of the Stratford Festival company in 1991 under David William, and was invited to join the Young Company under Marti Maraden the following year. Since then, he has gone on to perform leading parts in various theatres across Canada and Europe. Television credits include recurring roles in numerous series, notably Three Pines (Amazon Prime), YTV's Game On, and guest spots on Ghosts (CBS) and Transplant (CBC).

An American citizen, he is also fluent in French, which has led to regular roles on such well-known French-Canadian series as Les Poupées Russes and L'Ombre de L'Épervier II. Feature film credits include Paul Schrader's Oscar-winning Affliction, Denys Arcand's An Eye for Beauty, Wicker Park, and blockbusters such as Taking Lives, and 300. A prominent voice actor, he has lent his voice to over three hundred projects in the past 25 years, running the gamut from documentary narration, to commercial voice-overs, to animated series. He was the voice of the laconic Lucky Luke and his dim canine sidekick, Rin-Tin-Dumb in The New Adventures of Lucky Luke, Mona's dad in Mona the Vampire and Buster Baxter's dad in Postcards from Buster. He has also assumed voice-directing duties for a number of projects ranging from cartoons to dubbed features. He has lent his talents to Montreal's vibrant videogame industry, providing voices for such hit games as the Assassins Creed series, and the Splinter Cell series, among many others, and where his physical theatre background makes him a sought-after motion capture actor. He is a voracious reader of 20<sup>th</sup> Century history, a devoted cinephile, and would like nothing more than to know how to play the piano.

## BIOGRAPHIE MARCEL JEANNIN

Résidant de Montréal, Marcel partage son temps entre le cinéma, les voix originales et le théâtre, où sa polyvalence lui permet d'être à son aise interprétant un rôle de Shakespeare, le clown ou le théâtre physique. Sa carrière débuta en tant que membre de troupe du Festival Stratford en 1991 sous la direction de David William, et en tant que membre de la Young Company sous la direction de Marti Maraden l'année suivante. Depuis, il a incarné plusieurs protagonistes pour divers théâtres à travers le Canada et l'Europe. Son travail à la télévision inclut Three Pines (Amazon Prime) et Game On (YTV) et des rôles d'invités au sein de Ghosts (CBS) et Transplant (CBC). Citoyen américain ainsi que couramment bilingue, sa connaissance du français lui a permis d'incarner des rôles au cœur de séries télévisées québécoises bien connues telles que Les Poupées Russes et L'Ombre de l'Épervier II.

Les longs métrages auxquels il a participé incluent le lauréat d'Oscar Affliction de Paul Schrader, Le Règne de la Beauté de Denys Arcand ainsi que des films à succès tels que Taking Lives, et 300. Il a aussi prêté sa voix à plus de trois cents productions au cours des vingt dernières années, de la narration documentaire aux annonces publicitaires, en passant par les séries animées. Il incarna le personnage laconique de Lucky Luke ainsi que son compagnon abruti Rantanplan dans la version anglaise de Les Nouvelles Aventures de Lucky Luke, le père de Mona dans Mona the Vampire et le père de Buster Baxter dans Arthur et Postcards from Buster. Il a aussi été directeur de plateau pour nombreux projets de toutes envergures du dessin animé au doublage vocal. Il a prêté ses talents vocaux à plusieurs jeux vidéo à succès tels que les séries Assassin's Creed et Splinter Cell, pour n'en nommer que deux. Son expérience en théâtre physique fait de lui un acteur de capture du mouvement en demande. Il est en lecteur avide d'histoire du 20<sup>e</sup> siècle, un grand cinéphile et désire éperdument apprendre à jouer du piano.