



Louis-Philippe Dandenault



JEAN JACQUES  
DESJARDINS  
Agent



TAILLE : 5' 7" / 1m70  
POIDS : 215 lbs / 97.52kg  
CHEVEUX : CHATAINS  
YEUX : NOISSETTE  
UDA / ACTRA  
PARFAITEMENT BILINGUE

## LOUIS-PHILIPPE DANDENAULT

### FILM

#### CONFESSIONS

CA SENT LA COUPE  
LANCE ET COMPTE : LE FILM  
À VOS MARQUES PARTY 2  
DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS 2  
MONICA LA MITRAILLE  
LA GRANDE SÉDUCTION  
SHATTERED GLASS

#### JÉROME JERRY PRATT (Caméo)

RICHARD (1<sup>er</sup>)  
FRANÇOIS GAGNON (1<sup>er</sup>)  
MICHAEL LACASSE (1<sup>er</sup>)  
CENTURION (1<sup>er</sup>)  
LAURENT (1<sup>er</sup>)  
BERTRAND PITT (1<sup>er</sup>)  
MICHAEL (1<sup>er</sup>)

#### LUC PICARD / CHRISTAL FILMS

PATRICE SAUVÉ / SYNOPSIS FILMS  
FRÉDÉRIK D'AMOURS / GAEA FILMS  
FRÉDÉRIK D'AMOURS / GAEA FILMS  
PHILIPPE GAGNON / ZONE 3  
PIERRE HOULE / CITÉ AMÉRIQUE CINÉMA  
JEAN- FRANÇOIS POULIOT / MAX FILMS  
BILLY RAY / SHATTERED GLASS PROD

### TÉLÉVISION

#### UNE AFFAIRE CRIMINELLE

LAC NOIR  
ALERTES  
FAITS DIVERS Saison 4  
BARKSKINS  
5<sup>e</sup> Rang Saison 1 & 2 & 3  
RUPTURES Saison 4  
MENSONGES Saison 4  
LE CLAN Saison 1 & 2  
19-2 Saison 1 \*\* Saison 2 Saison 3 \*\*\*  
LANCE ET COMPTE : LA FINALE  
30 VIES  
LANCE ET COMPTE : LA DÉCHIRURE  
TOUTE LA VÉRITÉ Saison 1 & 2  
LANCE ET COMPTE : LE GRAND DUEL  
MVP  
NOS ÉTÉS IV  
C.A. Saison 2 & 3  
MINUIT LE SOIR Saison 3  
KILLER WAVE  
LANCE ET COMPTE : LA REVANCHE  
TIME BOMB  
THE TOURNAMENT Saison 1 & 2 \*  
10.5 APOCALYPSE  
CANADA RUSSIA 72  
CRIMES OF PASSION  
HISTOIRE DE FAMILLE  
LES BOUGON Saison 2  
LE DERNIER CHAPITRE Saison 1 & 2

#### BING (Rôle Titre)

ERIC (Continuité)  
LANCTÔT (Récurrent)  
MARIO DUGUAY (Récurrent)  
HERVÉ GASQUET (Récurrent)  
OLIVIER (Récurrent)  
GILBERT LANTÔT (Récurrent)  
TOM (Continuité)  
STEVE MOREAU (Continuité)  
JEAN-MARC BROUILLARD (Continuité)  
FRANÇOIS GAGNON (Continuité)  
GEORGES PICARD (Continuité)  
FRANÇOIS GAGNON (Continuité)  
PATENAUDE (1<sup>er</sup>)  
FRANÇOIS GAGNON (Continuité)  
COACH BOUCHER (Continuité)  
HUBERT PAGÉ (1<sup>er</sup>)  
NICOLAS BROSSEAU (1<sup>er</sup>)  
MOTARD (1<sup>er</sup>)  
MARLON CLARK (1<sup>er</sup>)  
FRANÇOIS GAGNON (Continuité)  
RICHARD PRATT (1<sup>er</sup>)  
RAYMOND MERCIER (Continuité)  
CHET (1<sup>er</sup>)  
YVAN COURNOYER (Continuité)  
DAVID FULLER (1<sup>er</sup>)  
PIERRE GAGNÉ (Continuité)  
GONORED (1<sup>er</sup>)  
STEVE STEWART (Continuité)

#### STÉPHANE LAPOINTE / SOVIMAGE / CRAVE

FRÉDÉRIK D'AMOURS / PIXCOM  
FRÉDÉRIK D'AMOURS / PIXCOM / TVA  
STÉPHANE LAPOINTE / SOVIMAGE / SRC  
DAVID SLADE / FOX 21 / NATIONAL GEOGRAPHIC  
CHRISTIAN LAURENCE / CASBLANCA / SRC  
RAFAEL OUELLET / AETIOS / SRC  
S. ARCHAMBAULT & F. LECLERC / SOVICOM / ADDIK TV  
JIM DONOVAN / CASA BLANCA / SRC  
PODZ / FILMS ZINGARO/ SRC  
FRÉDÉRIK D'AMOURS / GAEA FILMS / TVA  
FRANÇOIS BOUVIER / AETIOS / SRC  
FRÉDÉRIK D'AMOURS / GAEA FILMS  
BRIGITTE COUTURE / SPHÈRE MÉDIA  
JEAN-CLAUDE LORD / GAEA FILMS  
T.W. PEACOCK / SCREENDOOR/CBC  
JEAN-FRANÇOIS ASSELIN / CIRBUS  
NICOLAS MONETTE / NOVEM  
PODZ / ZONE 3  
BRUCE MC DONALD / MUSE ENTERTAINMENT  
JEAN-CLAUDE LORD / COMM. CLAUDE HEROUX  
STEPHEN GYLLENHAAL / CBS  
TRENT CARLSON / MUSE ENTERTAINMENT  
JOHN LAFIA / NBC  
T W PEACOCKE / CBC  
RICHARD ROY / LIFETIME  
MICHEL POULLETTE / CITÉ AMÉRIQUE  
LOUIS BOLDOC / AETIOS  
RICHARD ROY / TÉLÉACTION / SRC

\*\*\* NOMINATION AUX GÉMEUX 2015 POUR LE MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN DRAMATIQUE SAISONNIÈRE

\*\* NOMINATION AUX GÉMEUX 2011 POUR LE MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN DRAMATIQUE

\* BEST ENSEMBLE CAST COMEDY SERIES GEMINI AWARDS 2005, 2006



JEAN-JACQUES  
DESJARDINS  
Agent



# LOUIS-PHILIPPE DANDENAULT

## THÉÂTRE

RIEN À VOIR AVEC LES ROSSIGNOLS  
L'OISEAU VERT  
MOLIÈRE-LES-TROIS FARCES  
L'OBÉISSANCE

JACK & Mc BURNEY  
L'OISEAU  
ALCIDAS  
HUBERT

SERGE DENONCOURT / CIE JEAN DUCEPPE  
PAUL BUISSONNEAU / TNM  
JOSEPH ST-GELAIS / NCT  
JOHANNE FONTAINE

MEMBRE DE LA LIGUE D'IMPROVISATION DE L'EST/OTTAWA 1989-1991

## FORMATION

OPTION-THÉÂTRE LIONEL-GROULX/PROMOTION 1997

## HABILITÉ

SPORTS MULTIPLES, ACCENTS MULTIPLES