

A professional headshot of a woman with long, straight black hair, wearing a red top. The background is dark. The name 'Carolyn Fe' is printed in white at the bottom right.

Carolyn Fe



JEAN JACQUES
DESJARDINS
Agent



TAILLE : 5' 2" / 1m52
POIDS : 170 lbs / 72.58kg
CHEVEUX : NOIRS
YEUX : BRUNS FONCES
ACTRA / UDA / CAEA
GMMQ / SOCAN / ASCAP
BILINGUE

CAROLYN FE

FILM (SELECTION)

AURING'S WORDS

LOLA'S WAKE *

MOMENT ONE

THE SAVER **

THE PERFECT STUDENT

BRAD'S STATUS

MOTHER

IN LOVING MEMORY

THE DEATH AND LIFE OF JOHN F. DONOVAN

FUNKYTOWN

RECON 2023: THE GAUDA PRIME CONSPIRACY

LET THE GAME BEGIN

CAYENNE

AURING (Rôle Titre)
(1er)

McGrath (1er)

LITA (1er)

ROSA (1er)

WAITRESS (2e)

LADY ON THE PHONE (2e)

GRANDMA (2e)

HOTEL CONCIERGE (2e)

COCO'S MAID (2e)

PATIENT (2e)

PATIENT (2e)

SIGNALEUSE (2e)

TRAM-ANH NGO / XOLO PRODUCTIONS

TRICIA HAGORILES / CANADIAN FILM CENTER

MARK MORGENSTERN / EWOLA PRODUCTIONS

WEIBKE VON CAROLSFED / PROSPETOR FILMS

JIM DONOVAN / CAPITAL PRODUCTIONS

MIKE WHITE / PLAN B ENTERTAINMENT

DARREN ARONOFSKY / DAY 6 PRODUCTIONS

NATHAN FOSS / NJW PRODUCTIONS

XAVIER DOLAN / Lyla FILMS

DANIEL ROBY / CORSIMAR FILMS

CHRISTINA VIEL / MOVIE SEALS PRODUCTIONS

AMIT GUPTA / DIYAWORKS PRODUCTIONS

SIMON GIONET / LITTORAL

* Award Winner 2020 Reel Asia Women in Film – Toronto

** Award Winner 2016 Best Feature (Green Bay Film Fest) 2017 Best Adapted Screenplay (Chlotrudis Awards)

TELEVISION (SELECTION)

BLUES CLUES AND YOU

UNE AUTRE HISTOIRE Saison 2

MY WORST NIGHTMARE

SÉRIE NOIRE

UNITÉ 9

LES BOYS Saison 3

DISTRICT 31 Saison 3

LACHER PRISE

PENTHOUSE 5.0

UN TUEUR SI PROCHE

JUSTER POUR RIRE Les Gags

LOLA (Recurrent)

NOUNOU D'ALI (2e)

WITCH (2e)

SYDICALISTE (2e)

DÉTENUE (2e)

FEMME DE MÉNAGE (2e)

TRICIA FORBES (2e)

SUSHI CHEF (2e)

MME BEASELY (2e)

MME NGU LIEU (1er)

FEMME (2e)

JEREMY SLUTSKIN BC2 PROD / NICKELODEON/9STORY

JEAN BOURBONNAIS / SHÈRE MÉDIA / SRC

CHRIS CARTER / PIXCOM

JEAN-FRANCOIS RIVARD / PRODUCTIONS CASBLANCA

JEAN-PHILIPPE DUVAL & LOUIS BOLDUC / ATETIOS / SRC

LOUIS SAIA / MELLENY PRODUCTIONS

CATHERINE THERRIEN / AETIOS / SRC

STÉPHANE LAPOINTE / ENCORE TÉLÉVISION / SRC

CLAUDE DESROSIERS / SPHÈRE MÉDIA / SRC

CHANTAL LIMOGES / PIXCOM

PRODUCTIONS JUSTE POUR RIRE

WEB

MEILLEUR AVANT *

PRÉSENTER SES PARENTS À UNE FILLE

LA FIN DES ONDES

MADAME Z (Rôle Titre)

MATRIARCH (Rôle Titre)

MADAME BLUE (1er)

MAXIME ROBIN & LAURA BERGERON / MEILLEUR AVANT PRO

SIMON GIONET / LITTORAL FILMS

GEN BOURASSA / PRODUCTIONS KHANTI

* Award Winner 2021 Seoul Web Fest (Korea), Dc Web Fest (USA) and Festival Plus (Russia) 2021 Nominations: Gémeaux (Qc, Canada), Atlanta Film Fest



JEAN JACQUES
DESJARDINS
Agent



CAROLYN FE

THEATRE (SELECTION)

THREE WOMEN OF SWATOW
HILOT MEANS HEALER
THROUGH THE BAMBOO
CALPURNIA *
BELIEVE YOUR EYES
SYLVIA
LIFE, DEATH & THE BLUES
MARG SZKALUBA, PISSY'S WIFE
P4W
DEATH OF MAIDEN
HEDDA GABLER
THE PROCRASTIN8R
MONSTER

GRANDMOTHER
FLOR
LOLA
PRECY
MAID
KATE
GUEST
PISSY
JOSS
PAULINA
BERTHE
BIG BLACK SUPA MOMMA
JUSTINE / MOTHER

COURTNEY CH'ING LANCASTER / TARRAGON THEATRE
JASMINE CHEN / CAHOOTS THEATRE
NINA LESS AQUINO / UWI COLLECTIVE
AUDREY DWYER / NIGHTWOOD THEATRE & SULONG THEATRE
HECTOR HARKNESS / PUNCHDRUNK & CENTRE PHI
EMMA Mc QUEEN / BRAVE NEW PRODUCTIONS
EDA HOLMES / RAOUL BHANEJA
LIB SPRY / THEATRE AGILE & ALTERA VITAE PRODUCTIONS
JULIA AINSWORTH / ZEITGEIST PRODUCTIONS
JESSE CORBEIL / ALTERA VITAE PRODUCTIONS
JEREMY HECHTMAN / MAINLINE THEATRE
MIKE PAYETTE / BLACK THEATRE WORKSHOP
FRANCES BALENZANO / FALLEN ANGEL PRODUCTIONS

* WINNER OF THE BEST SUPPORTING ACTRESS BY TORONTO THEATRE CRITICS AWARD – 2018

VOIX – COMMERCIALUX- INDUSTRIELS LISTE COMPLETE DISPONIBLE SUR DEMANDE

FORMATION

ACTING FOR FILM: JOCK MacDonald - CARTER THOR
INTRO MEISNER: JACQUELINE Mc CLINTOK
SCENE & CAMERA: CHIP CHUIPKA & PAULA JEAN HIXSON- ASM PERFORMING ARTS
FILM ACTING & AUDITIONING: ANDREA KENYON – QDF
VOICE OVER: MARTING SNAPE – QDF
THEATRE ARTS PROGRAM – DAWSON COLLEGE

APTITUDES

LANGUAGE: ANGLAIS, FRANÇAIS, TAGALOG
CHANTEUSE PROFESSIONELLE
METTEUR EN SCÈNE