



JEAN.JACQUES
DESJARDINS
Agent

BIOGRAPHIE MARC-ANDRÉ BRUNET

Marc-André Brunet est un acteur, doubleur, scénariste, dramaturge et metteur en scène montréalais. À la télévision, on a pu le voir dans 5e Rang, District 31, Victor Lessard, 19-2, Yamaska et Toute la Vérité. Au cinéma, il tient des rôles dans Le Rire et Les manèges humains, de Martin Laroche, ainsi que Ceux qui font les révolutions [...], de Simon Lavoie et Mathieu Denis. Habitué des studios d'enregistrement il prête régulièrement sa voix à bon nombre de films, séries téléés, publicités et jeux vidéos.

Au théâtre, Marc-André joue, notamment, dans Pépo Citrouille, Les Atrides, Le projet Laramie, Couple: l'expérience et Les indiscretions publiques. Il collabore régulièrement avec le Théâtre Parminou, la Rencontre Théâtre Ados, le Théâtre Bluff et le Réseau ArtHist. Depuis 2013, il est directeur artistique de l'organisme Théâtre Tombé du Ciel qui crée des pièces de théâtre pour public d'âge scolaire. On lui doit notamment l'écriture et la production de la pièce pour adolescents Temps Zéro, présentée à la salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier en 2018. Il signe aussi l'écriture et la mise en scène de la pièce jeune-public Les Volk: famille légendaire, présentée plus de 150 fois en tournée à travers le Québec entre 2010 et 2019.

Marc-André est aussi l'un des scénaristes de la série jeunesse Alix et les Merveilleux, produite par Avanti Groupe et diffusée par ICI Radio-Canada télé et Télé-Québec. Il est diplômé de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx en interprétation théâtrale, cuvée 2008. Il est aussi diplômé de l'École Nationale de l'Humour en scénarisation d'une comédie télé, cuvée 2018.