



JEAN.JACQUES  
DESJARDINS  
Agent

## BIOGRAPHIE ANNE – JULIE PROULX

Dès son plus jeune âge Anne-Julie développe une grande passion pour les arts et commence sa formation en danse à l'École Supérieure de Ballet Contemporain du Québec pour ensuite se diriger vers New-york pour continuer son perfectionnement. Elle eut la chance de performer avec des artistes de renommée internationale et sur plusieurs plateaux télévisés ce qui lui donna la pique non seulement de la scène mais aussi du médium de la télévision. Elle poursuivit alors sa formation en animation télé et radio chez Promédia.

Elle continua sa formation comme artiste en jeu à L'INIS avec Robert Fravreau, aux ateliers Danielle Fichaud, avec Jean-Pierre Bergeron, ainsi qu'avec plusieurs agents de casting et réalisateurs tels que (Léa Pool, Louise Archambault, Sophie Dupuis, Rafael Ouellet) et plusieurs autres. Depuis elle a pu participer à plusieurs grandes productions telles que (Cérébum, La dérape 3, District 31) Etc.

Elle a aussi une formation en voix, autant chantée que parlée. Elle Perfectionna son français normatif avec Maryse Gagné, son anglais (accent Canadien et Américain) avec Julia Larnardon et Suzanne Cerreta et en chant autant classique que populaire avec Johanne Raby et ce pour une dizaine d'années. En plus d'avoir plusieurs cordes à son arc comme artiste Anne-julie a une grande passion pour l'écriture, la création et comme chorégraphe.

Elle eut la chance de travailler sur plusieurs vidéoclips, lancements et spectacles et ce comme chorégraphe. Ses années d'expériences de scène lui ont permis de toucher à plusieurs sphères connexes et faire d'elle une artiste humaine, complète et déterminée.