



JEAN JACQUES  
DESJARDINS  
Agent

## BIOGRAPHIE OLIVER KOOMSATIRA

Oliver Koomsatira est finissant, avec mention d'honneur, du programme d'interprétation théâtrale (3 ans – jeu) au Collège Dawson et a depuis joué dans plus de 200 productions de cinéma, théâtre, télévision, danse et annonces publicitaires. Lauréat du Prix Elsa Bolam 2008 en reconnaissance d'une réalisation exceptionnelle de la part d'un artiste émergent en théâtre, il a joué plus de 1300 fois devant 500 000 spectateurs à travers le Canada, les États-Unis et en Europe. Son travail à la caméra lui a aussi permis de rejoindre 10 millions de téléspectateurs à ce jour.

À la télévision, on l'a vu jouer le rôle de Renaud dans *L'imposteur* réalisée par Yan Lanouette Turgeon (TVA), Clovis et Dorséthien dans *Découverte* réalisée par Yves Lévesque (Radio-Canada) ainsi que différents rôles dans d'autres téléseries : *M'entends-tu?* réalisée par Miryam Bouchard (Télé-Québec), *Lien Fatal* réalisée par Chantal Limoge (Canal D), *Première Ligne* réalisée par Angie Pepper O'Bomsawin (Cayennes/APTN) et *19-2* réalisée par Louis Choquette (Bravo/CTV).

Il a interprété le rôle titre du film *This Little Piggy* (2008) qui a gagné le Prix Norman McLaren au Festival des Films du Monde de Montréal, le Prix Choix du Public Cineplex Odéon au Festival du film Air Canada enRoute and le Prix Choix du Public au Festival de Films Young Cuts. Le film a aussi fait partie de la sélection officielle des Rendez-vous du cinéma québécois, Festival Fantasia, ICF International Short film Festival Milan, parmi d'autres. *Artifacts of Idealism*, un long-métrage dans lequel il a joué un rôle de support, a été nommé pour Le Grand Prix et Choix du Public au Festival de Films Indépendants de Northwest Ohio. Il a aussi détenu un rôle principal dans *Les jeux sont faits*, un docu-fiction qui a gagné The Gold Medal Award au 6e Festival Horizon International Interactive Media Productions (2007).

En théâtre, il a entre autres joué dans des pièces mis en scène par Tammy Verge, Anie Pascale, Yves Amyot, Francis Vachon, Maryvonne Cyr, Véronique Bossé, Marie Doyon, Anne-Marie Savoie, Anne-Marie Égré, Marie-Ève Shedleur Guay et Michel Paré. Il a aussi détenu le rôle Moritz Steifel dans *Spring Awakening* des Productions Persephone, mis en scène par Gabrielle Soskin ; Upton Wong dans *Ching Chong Chinaman* de fu-GEN Asian Canadian Theatre ainsi que David Lowe *Banana Boys* de Factory Theatre présentement en nomination pour Outstanding Ensemble par My Entertainment World, deux pièces de théâtre mis en scène par Nina Lee Aquino.

Il a également tourné pendant près de 10 ans avec des rôles titre ou principaux à Montréal, au Québec, à Toronto, Edmonton, Winnipeg, Vancouver, Yukon et aux États-Unis avec 10 productions. La 1ère, *Law* mis en scène par Marie Doyon et financée par Le ministère de la Justice portait sur l'intimidation et le système pénal pour mineurs. *L'aventure Saine Cité* mis en scène par Maryvonne Cyr et financée par Le Ministère de la Santé et des Services Sociaux, sensibilisait les adolescents aux risques liés au jeu, à la drogue et l'abus d'alcool (3 saisons). *Moi Moi Moi* mis en scène par Robert Dion (Dynamo Théâtre) est un spectacle de théâtre acrobatique qui explore les thèmes de l'intimidation et de l'amitié. *Le livre de la jungle* mis en scène par Dean Fleming des Productions Geordie, avec le rôle de Mowgli au Citadel Theatre (Edmonton) et le Manitoba Theatre for Young People (Winnipeg). Le spectacle *À la nuit tombante* chorégraphié par Francine Châteauevert de la compagnie de danse Sursaut à tourné dans l'ouest canadien et à travers le Québec. *1.2.3. les pieds dans l'eau* et *Île des ailes* de la compagnie Fleuve-Espace danse et chorégraphiés par Chantal Caron à tournée à travers le Québec pendant quatre saisons (les deux oeuvres combinées). Le spectacle *Intimidation et violence* mis en scène par Anne-Marie Savoie, visant à sensibiliser et former le personnel des commissions scolaires du Québec au sujet de l'intimidation, suite à l'adoption de la Loi 56, a tourné deux saisons à travers le Québec. Il a aussi fait partie de l'ensemble du spectacle *Casse-Noisette* de Ballet Ouest a tournée à Montréal, St-Jean-sur-Richelieu, Trois-Rivières et Victoriaville (2 saisons).

Parallèlement à sa carrière de comédien, il a écrit un spectacle solo d'une heure. Il écrit aussi des chansons depuis 15 ans, tournant ainsi son spectacle multidisciplinaire à Montréal, Toronto, Magog et Wakefield. Il a aussi été acteur de capture de mouvement pour le pilote de *Rainbow 6 Vegas* réalisé par Aaron Gilman pour Ubisoft.