



JEAN JACQUES
DESJARDINS
Agent

BIOGRAPHIE MARCEL JEANNIN

Résidant de Montréal, Marcel partage son temps entre le cinéma, les voix originales et le théâtre, où sa polyvalence lui permet d'être à son aise interprétant un rôle de Shakespeare, le clown ou le théâtre physique. Sa carrière débuta en tant que membre de troupe du Festival Stratford en 1991 sous la direction de David William, et en tant que membre de la Young Company sous la direction de Marti Maraden l'année suivante. Depuis, il a incarné plusieurs protagonistes pour divers théâtres à travers le Canada et l'Europe. Son travail à la télévision inclut le protagoniste de Snakes and Ladders (CBC) et Game On (YTV) et des rôles d'invités au sein de Dead Zone et Largo Winch. Citoyen américain ainsi que couramment bilingue, sa connaissance du français lui a permis d'incarner des rôles au cœur de séries télévisées québécoises bien connues telles que Les Poupées Russes et L'Ombre de l'Épervier II.

Les longs métrages auxquels il a participé incluent le lauréat d'Oscar Affliction de Paul Schrader, Le Règne de la Beauté de Denys Arcand ainsi que des films à succès tels que Taking Lives, et 300. Il a aussi prêté sa voix à plus de trois cents productions au cours des vingt dernières années, de la narration documentaire aux annonces publicitaires, en passant par les séries animées. Il incarna le personnage laconique de Lucky Luke ainsi que son compagnon abruti Rantanplan dans la version anglaise de Les Nouvelles Aventures de Lucky Luke, le père de Mona dans Mona the Vampire et le père de Buster Baxter dans Arthur et Postcards from Buster. Il a aussi été directeur de plateau pour nombreux projets de toutes envergures du dessin animé au doublage vocal. Il a prêté ses talents vocaux à plusieurs jeux vidéo à succès tels que les séries Assassin's Creed et Splinter Cell, pour n'en nommer que deux. Son expérience en théâtre physique fait de lui un acteur de capture du mouvement en demande. Il est un lecteur avide d'histoire du 20e siècle, un grand cinéphile et désire éperdument apprendre à jouer du piano.