



JEAN-JACQUES
DESJARDINS
Agent

BIOGRAPHIE LOUIS-PHILIPPE DANDENAULT

Très jeune, Louis-Philippe Dandenaault s'intéresse au monde cinématographique. Il s'inscrit donc quelques années plus tard au cégep Lionel-Groulx, option théâtre. Tout de suite après sa sortie en 1997, il obtient son premier rôle au théâtre avec la pièce Molière-les-trois-farces et à la télévision avec l'ombre de l'épervier. Depuis, tout s'enchaîne, il participe à de nombreuses téléséries, dont Le Clan ainsi que 19-2, série qui lui vaut deux nominations pour un prix Gémeaux, Lance et compte : la déchirure, Toute la vérité, Lance et compte : le grand duel, Nos étés 4, C.A. 2 et 3, Sticks & Stones, Minuit le soir, Caserne 24, Tribu.com, Lance et compte : la nouvelle génération, Le dernier chapitre, Juliette Pomerleau et 3 x rien. En 1997, il décide de faire du doublage. Depuis, il fait de nombreux rôles d'ambiances (Jackie Chan: ivresse au combat, If Look Could Kill, La classe en délire) ou des « grands » rôles comme dans Joy Ride et Toute une nuit. En 2001, il perce du côté anglophone en participant aux films Largo Winch, University et The Last Chapter I et II. Il a aussi joué dans les films Lance et compte, À vos marques party 2, Dans une galaxie près de chez vous 2, Monica la mitraille, La grande séduction et Shattered Glass. En 2017, on le verra au côté de Louis-José Houde dans un film de Patrice Sauvé Ca sent la coupe.