



JEAN-JACQUES
DESJARDINS
Agent

BIOGRAPHIE GENEVIÈVE DUFOUR

Originaire de Québec, Geneviève est une artiste bilingue qui est diplômée du programme Théâtre Musical du Sheridan Institute en Ontario. Après avoir séjourné en Amérique du Sud, elle débute au Théâtre français de Toronto (Tft) dans *l'École des Femmes*, *Le Passé Antérieur* et dans *Les Zinspirés: Puissance 4!* Elle participe également aux coproductions *Albertine en cinq Temps* et *Le fa le do*, du Tft et du Théâtre la Catapulte d'Ottawa. Elle se joint à une autre compagnie torontoise, le Théâtre la Tangente, pour les productions *Americandream.ca* et *Les Muses orphelines*. Dans le milieu anglophone, on l'a vu dans *Yours Forever*, *Marie-Lou* au Soulpepper theatre et tout récemment dans *The Hockey Sweater: A Musical*, une production du Segal Centre of Performing Arts. À l'écran, dans la télé-série *Murdoch Mysteries* à CBC et *Rencontres The Series* sur Bell Média ainsi que dans quelques courts métrages dont *Harley* et *Olivia*, sélectionné dans la catégorie best short films dans plusieurs festivals nationaux et internationaux. Elle est partie à la découverte de l'Asie cet hiver et a entamé le printemps dans un laboratoire sur la pièce *La Pierre*, orchestré par Joël Beddows et produit par le Groupe de La Veillée. Nous la verrons bientôt sur les planches du Periscope dans une production du Théâtre du Trillium: *M.I.L.F.*, écrit par Marjolaine Beauchamp. La production se promènera en Ontario cet automne et sera présentée à Montréal en 2020. Vous pourrez aussi la voir dans la nouvelle télé-série très attendue: *Les Invisibles*, incarnant le rôle de Cybèle Perrin.