



JEAN-JACQUES
DESJARDINS
Agent

BIOGRAPHIE FRÉDÉRIQUE PROULX

Depuis l'âge de 12 ans, Frédérique Proulx évolue dans le milieu artistique. Formée comme comédienne aux ateliers Jean-Pierre Bergeron, Danielle Fichaud, chez Omnibus et avec la compagnie de théâtre de la Vieille 17 d'Ottawa. Parfaitement bilingue, elle a suivi des cours de perfectionnement de l'accent américain avec plusieurs coaches, dont Julia Lenardon et Paula Davis. Récemment, on a pu la voir interpréter, Madame Robinson, dans le film primé *Les Rois mongols*. Elle a poursuivi ses études en cinéma profil Scénarisation à l'INIS. Depuis, elle a écrit et tenu des rôles dans plus d'une vingtaine de courts métrages incluant *Clara (Récipiendaire bourse Pionniers du Cinéma Ciné-Québec 2016, Prix du jury Festival international de Grenoble)*, *Contretemps (Festival de film de Québec, rendez-vous du Cinéma québécois)*, *Scuse (Festival de film très court de Paris, dont elle signe aussi la réalisation)* et *Le Piment*, sélectionné dans plus de 50 festivals de films internationaux (*Festival de film Outfest de Los Angeles*). Frédérique est actuellement à l'écriture de plusieurs courts et longs métrages de fictions (LIFT en développement avec Daigle Entertainment), dont *Transi*, un film appuyé par le programme Jeunes créateurs de la SODEC, qui se déroule dans sa ville natale au nord de l'Ontario français, à Hearst. Frédérique poursuit toujours son perfectionnement la ProSeries de ScreenwritingU, une école privée de scénarisation à Los Angeles.