



JEAN.JACQUES
DESJARDINS
Agent

BIOGRAPHIE MARIE TURGEON

Marie Turgeon joue dans la quotidienne de Luc Dionne, District 31, le personnage de SUZANNE MOREAU, femme et ex-femme de Laurent Cloutier depuis deux saisons sur les ondes de Radio-Canada. Sur la même chaîne, à compter de septembre prochain, nous la verrons dans le nouveau téléroman écrit par Chantal Cadieux, Une autre histoire, sous les traits de PATRICIA RICHARD. Elle sera aussi de retour dans la série La dérape 2 sur Illico, pour défendre son personnage de Sandra Lemieux.

Marie Turgeon a incarné jusqu'au printemps et pendant quatre saisons, le personnage de l'infirmière aimante LUCIE GAUTHIER dans la série Au secours de Béatrice produite par Attraction Images et diffusée sur les ondes de TVA. Elle est aussi MARIE PICHETTE, la maman de trois fils dans la série jeunesse Subito Texto diffusée sur les ondes de Télé-Québec. Marie Turgeon a aussi interprété le rôle de ANAÏS LANGEVIN dans le téléroman Destinées présenté à TVA. Elle incarnait DELPHINE RENZETTI, coach de soccer, dans la série jeunesse Tactik diffusée à Télé-Québec. Elle était JULIA RATHGEBER dans Providence diffusée à Radio-Canada, rôle qui lui a valu une nomination aux prix Gémeaux et MAXIME dans Caméra Café diffusée à TVA. Aussi dans Bienvenue aux dames diffusée sur V, elle défendait le personnage de PAULINE, la patronne pas reposante. Pendant six ans nous l'avons vue prendre les traits de SANDRA McLAREN dans la série Rumeurs à Radio-Canada, personnage pour lequel a été en nomination trois fois aux prix Gémeaux. Nous l'avons également vue, entre autres, dans 30 vies, Zieuter.tv, Les Boys, Une grenade avec ça ? C.A., Au nom de la loi, Les KiKi Tronic, Virginie, 11 Somerset et 2 frères.

Marie a participé au long-métrage de Robert Zemeckis The Walk ainsi qu'à We're Still Together de Jesse Klein, films qui ont pris l'affiche l'an dernier. Elle a aussi participé à quelques courts métrages notamment Souffler la neige, Lazyboy et Night Out. Elle était de la distribution de Filière 13, un film de Patrick Huard et de Tout est parfait, un film de Yves-Christian Fournier, qui a connu une très belle carrière internationale.

Elle a joué dans Requiem pour un trompettiste, une pièce de Claude Guilmain présentée à l'Espace libre par le théâtre La Tangente. Elle a également pris part à la pièce Boeing Boeing mise en scène par Serge Postigo et produite par Juste pour rire Inc. Et elle était de la distribution de Silence en coulisses! pièce dirigée par Benoît Brière pour le Théâtre du Vieux-Terrebonne et de Lucidité passagère de Martin Thibaudeau, produite par le Théâtre de la zone grise, une jeune compagnie dont elle fait partie.

Originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu, elle a étudié le théâtre et les communications à l'Université d'Ottawa où elle a pris part à plusieurs pièces dont La Cité interdite, La poupée de Pélopie, Les Muses orphelines, Macbeth, La tempête, Coriolan et Les Cascadeurs de l'amour de Patrice Desbiens. Après avoir travaillé plus d'une dizaine d'années au sein de la télévision publique en Ontario, à titre d'animatrice de séries jeunesse et d'un magazine cinéma, elle vit maintenant à Montréal depuis près de 20 ans.