



JEAN.JACQUES  
DESJARDINS  
Agent

## BIOGRAPHIE MARC-ANDRÉ BRUNET

Marc-André est diplômé de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx en interprétation théâtrale (2004-2008). En plus d'être membre UDA et ACTRA, en français et anglais, mais aussi en tant qu'auteur, metteur en scène, producteur, médiateur et enseignant. Au théâtre, il a été dirigé, entre autres, par Louis-Karl Tremblay dans *Les Atrides* (2013), Bernard Lavoie dans *Le projet Laramie* (2010), ainsi que Louis-Charles Sylvestre et Jade Bruneau dans *Couples : l'expérience* (2014-2016). Il travaille régulièrement avec le Théâtre Parminou, le Théâtre Bluff, la Rencontre Théâtre-Ados et le Théâtre Harpagon.

Depuis 2010, Marc-André est très actif dans le milieu du doublage et de la surimpression vocale. Il est la voix française de McGee du dessin animé *Camp Marécage* (Télétoon), dirigé par Huguette Gervais. Il est aussi la voix française de Ryan Guzman, vedette de la série de films *Step Up*. Il a travaillé avec Sébastien Reding, Olivier Reichenbach, Natalie Hamel Roy, Marie-Andrée Corneille, Frédéric Désager, Marc Bellier, Lisette Dufour, Sylvie Laporte, François Trudel, Julie Burroughs, Catherine Bonneau, Patricia Tulasne, Danielle Lépine, Sébastien Dhavernas, Marc-André Bélanger et Martin Watier. Il a aussi prêté sa voix au jeu *Rainbow Six: Siege* d'Ubisoft, en plus d'avoir enregistré quelques publicités radiophoniques et télévisées (V.O.).

Au cinéma, il était l'un des personnages principaux du film *Les manèges humains*, de Martin Laroche (2013). Il a aussi participé à quelques courts-métrages : *Les yeux dans le vide* (Hubert Caron-Guay), *Lena dans le miroir*, *Suspension* et *Miserra* (Gabriel Bissonnette).

À la télévision, on a pu le voir dans les saisons 2, 3 et 4 du téléroman *Yamaska*, dans lequel il tenait le rôle de Vincent Fortier. On a également pu le voir de façon épisodique dans *19-2*, *Toute la vérité*, *Virginie*, *Les hauts et les bas* de Sophie Paquin, *L'auberge du chien noir*, *La promesse*, *Un tueur si proche*, *Vies parallèles* et *J'ai frôlé la mort*. Il est aussi apparu dans des publicités de Mazda, Tim Horton, Telus et Point S. Sur le web, il joue dans *Claire et Michel : le documentaire* (saison 1 et 2) et *La quête de la Wininunlee*.

En plus de son passage à l'école de théâtre, il a suivi le stage de commedia dell'arte d'Hugo Bélanger (2011), la formation corps et voix de François Grisé (2011), le cours de jeu caméra de Garry Gagnon (2010), les ateliers de doublage (débutant, intermédiaire, animation et gym) du conservatoire d'art dramatique de Montréal. Marc-André est aussi auteur dramatique, metteur en scène, producteur d'une jeune compagnie de création et médiateur. Il enseigne l'art dramatique depuis 2010. Il siège sur le conseil d'administration du Conseil Régional de la Culture de Laval depuis 2015.