



JEAN.JACQUES
DESJARDINS
Agent

BIOGRAPHIE JUDITH BARIBEAU

Judith Baribeau a d'abord suivi une formation en danse contemporaine à l'UQAM et aux Ateliers de danse moderne de Montréal. Après avoir participé à la fondation du collectif de danse Échine Do et dansé professionnellement pendant deux ans, elle change de cap et commence sa carrière de comédienne.

Complètement bilingue, elle multiplie les apparitions au petit écran : Vice caché, 3 x rien, Les Invincibles II, Taxi-22, Annie et ses hommes, 30 vies, et du côté anglophone, Rumours, Deadly Hope, Thrill Of The Kill, Arctic Blast, The Perfect Teacher. Et pendant trois ans, Judith a été Suzanne, dans Trauma.

En 2013, son interprétation de Kim White dans les deuxième et troisième saisons de Mauvais Karma lui vaut une nomination pour le Gémeaux de la meilleure actrice de soutien dans une comédie.

Plus récemment, elle a incarné Danielle Brassard, dans la première saison de Les jeunes loups. Et à l'automne 2015, elle sera de nouveau Louise Sirois, dans Au secours de Béatrice II.

Au grand écran, Judith a travaillé avec Kim Kgyuen (Le marais), Philippe Falardeau (Monsieur Lazhar), John Duigan (Head In The Clouds), Alexis Durand-Braut (La petite reine) et elle a été de la distribution de Lucidité passagère, le film.

Au théâtre, on a pu voir Judith dans Urbanités (de Eric Bogosian) et Je ris... moi non plus (de Jon Rannells).

En février 2016, Judith effectuera un retour sur les planches dans le rôle de Virginia, dans The Secret Annex (de Alix Sobler), au Segal Center.

En 2011, Judith fait une première incursion dans le monde de la scénarisation et de la production. Elle co-scénarise et co-produit Les 5 ans de Félix, réalisé par Fabrice Barrilliet, et dans lequel elle tient la vedette en compagnie d'Anie Pascale. Elle co-scénarise en ce moment un long-métrage.

En plus de son travail devant la caméra, Judith prête aussi sa voix à de nombreux commerciaux et jeux vidéo.