



JEAN.JACQUES
DESJARDINS
Agent

BIOGRAPHIE ANDREAS APERGIS

Depuis quinze ans, Andreas Apergis travaille sur une base régulière pour le cinéma, la télévision et le théâtre. Parlant trois langues (anglais, français et grec) ce montréalais d'origine joue principalement à Toronto et à Montréal où il a obtenu des rôles récurrents dans des séries télévisées telles que The City (CTV), FX the Series (CTV) et dans la série bilingue The Last Chapter/ Le Dernier Chapitre I+II (Radio-Canada -Télévision). Du côté français, Andreas a tenu des rôles dans La Part des Anges et Lobby, à la télévision de Radio-Canada, ainsi que dans Tribu.Com au réseau TVA.

Au cinéma, il tourne avec Pascale Montpetit dans L'Invention de L'Amour de Claude Demers et avec Gene Hackman dans Heist de David Mamet.

Il travaille régulièrement pour différentes compagnies de théâtre anglophones dont le Infinitheatre, le Centaur Theatre, Projet Porte Parole et participe au développement de plusieurs nouvelles pièces pour le Playwright's Workshop Montréal.

Andreas a joué dans deux pièces de Trevor Fergusson produites par le Infinitheatre : Barnacle Wood et Long Long short Long. Il était aussi de la production de la Veuve rusée de Goldoni au Théâtre du Rideau vert.

Au Centaur Theatre il a récemment joué dans la pièce Trick or Treat de Jean-Marc Dalpé et continu de personnifier Angelo, le personnage central de la pièce au succès sans précédent, Mambo Italiano (Steve Galluccio). Plus de cent mille spectateurs (100 000) ont vu la pièce! Et il s'agit d'un succès partagé tant à Montréal que, pendant six semaines, au prestigieux Elgin Theatre de Toronto.